**I  TRENI A VAPORE di IVANO FOSSATI**

Io la sera mi addormento  
e qualche volta sogno perché voglio sognare  
e \_\_\_\_ sogno stringo i pugni  
tengo fermo il respiro e sto \_\_\_\_ ascoltare.  
Qualche volta sono gli alberi d’Africa \_\_\_\_ chiamare  
altre notti sono vele piegate \_\_\_\_ navigare.  
Sono uomini e donne e piroscafi e bandiere  
viaggiatori viaggianti \_\_\_\_ salvare.  
\_\_\_\_ città importanti io mi ricordo Milano  
livida e sprofondata \_\_\_\_ sua stessa mano.

E se l’amore che avevo non sa più il mio nome.  
E se l’amore che avevo non sa più il mio nome.  
Come i treni a vapore come i treni a vapore  
\_\_\_\_ stazione \_\_\_\_ stazione e \_\_\_\_ porta \_\_\_\_ porta  
e \_\_\_\_ pioggia \_\_\_\_ pioggia  
e \_\_\_\_ dolore \_\_\_\_ dolore  
il dolore passerà.  
Io la sera mi addormento  
e qualche volta sogno perché so sognare  
e mi sogno i tamburi \_\_\_\_ banda che passa  
o che dovrà passare.  
Mi sogno la pioggia fredda e dritta \_\_\_\_ mani  
e i ragazzi \_\_\_\_ scuola che partono  
già domani.  
E mi sogno i sognatori che aspettano la primavera  
o qualche altra primavera \_\_\_\_ aspettare ancora  
fra un bicchiere \_\_\_\_ neve  
e un caffè come si deve  
quest’inverno passerà.  
Se l’amore che avevo non sa più il mio nome.  
E se l’amore che avevo non sa più il mio nome.  
Come i treni a vapore come i treni a vapore  
\_\_\_\_ stazione \_\_\_\_ stazione e \_\_\_\_ porta \_\_\_\_ porta  
e \_\_\_\_ pioggia \_\_\_\_ pioggia  
e \_\_\_\_ dolore \_\_\_\_ dolore  
il dolore passerà.  
Come i treni a vapore come i treni a vapore  
\_\_\_\_ stazione \_\_\_\_ stazione e \_\_\_\_ porta \_\_\_\_ porta  
e \_\_\_\_ pioggia \_\_\_\_ pioggia  
e \_\_\_\_ dolore \_\_\_\_ dolore  
il dolore passerà.

Una mattina d’estate è uscita nel 2000 ed è interpretata da una grande cantante, [Patty Pravo](http://it.wikipedia.org/wiki/Patty_Pravo).

Inserisci le **preposizioni** che mancano e coniuga i **verbi** tra parentesi.

Cos’è che fa dolce l’estate  
e così chiaro il mattino  
che ho già voglia \_\_\_ uscire  
è che basta poco vestirvi  
basta poco a stupirvi  
basta uscire \_\_\_ sole eh

Vorrei che piccola così  
(bastare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sempre \_\_\_ cuore mio  
la vita che riscalda  
una mattina d’estate  
lo so che piccola così  
non so neppure dirtelo

è un fiore \_\_\_ un bicchiere  
una mattina d’estate

e c’è un profumo \_\_\_ aria  
che mi fa ripensare  
\_\_\_ qualcosa \_\_\_ bello  
che poi se (alzarsi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ un po’ il vento  
già sarebbe lontano  
già sarebbe nel cielo

vorrei che piccola così  
(bastare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sempre al cuore mio  
la vita che riscalda  
una mattina d’estate  
lo so che piccola così  
non so neppure dirtelo  
è un fiore \_\_\_ un bicchiere  
una mattina d’estate….

vorrei che piccola così  
(bastare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sempre al cuore mio  
la vita che riscalda  
una mattina d’estate  
lo so che piccola così  
non so neppure dirtelo  
è un fiore \_\_\_ un bicchiere  
una mattina d’estate…

**Attività di scrittura.** In gruppo o da soli provate a riscrivere la canzone immaginando che il titolo sia Una mattina d’inverno.

Forse non sarà una canzone  
a cambiare le regole del \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
ma voglio viverla cosi quest’avventura  
senza frontiere e con il cuore in gola

E il mondo in una giostra di colori  
e il vento accarezza le \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
arriva un brivido e ti trascina via  
e sciogli in un abbraccio la follia

Notti magiche  
inseguendo un \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
sotto il cielo  
di un’estate italiana

E negli occhi tuoi  
voglia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
un’ estate  
un’avventura in più

Quel sogno che comincia da bambino  
e che ti porta sempre piu lontano  
non è una favola – e dagli \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
escono i ragazzi e siamo noi

notti magiche  
inseguendo un \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
sotto il cielo  
di un’estate italiana

E negli occhi tuoi  
voglia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
un’estate  
un’avventura in più

notti magiche  
inseguendo un \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
sotto il cielo  
di un’estate italiana

E negli occhi tuoi  
voglia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
un’estate  
un’avventura in più  
un’avventura

un’avventura in più  
un’avventura \_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

**Attività di comprensione**. Leggi il seguente testo, tratto e adattato da [**Wikipedia**](http://it.wikipedia.org/wiki/Un%27estate_italiana), e rispondi Vero o Falso alle domande.

*Un’estate italiana* (conosciuta anche come *Notti magiche*) è un celebre brano musicale composto da [**Giorgio Moroder**](http://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Moroder)in occasione dei Mondiali di calcio del 1990 svoltisi in Italia. Il titolo originale è *To be number one* e il testo è scritto da Tom Whitlock. Tale versione è stata usata come sigla d’apertura dei programmi televisivi dedicati al torneo trasmessi dalla RAI.

Per l’edizione italiana, Moroder si è rivolto a Gianna Nannini e Edoardo Bennato, i quali ne hanno riscritto il testo, portandola in vetta alle classifiche della penisola. Infatti, da gennaio a settembre, con qualche intervallo, *Un’estate italiana* è risultata il singolo più venduto in Italia e, storicamente, l’ultimo [**45 giri**](http://it.wikipedia.org/wiki/45_giri) ad ottenere un massiccio riscontro commerciale prima della sua sparizione dal mercato discografico. È stato il singolo più venduto in Italia nel 1990.

La canzone è stata presentata dai due cantautori italiani per la prima volta in occasione del sorteggio dei gironi della fase finale, tenutosi al PalaEur di Roma nel dicembre 1989, ed eseguita in playback durante la cerimonia inaugurale dei [**Mondiali di calcio**](http://it.wikipedia.org/wiki/Mondiali_di_calcio), svoltasi il pomeriggio dell’8 giugno 1990 a Milano con la partita Argentina-Camerun 0-1.

**1**. *Un’estate italiana* e *Notti magiche* sono due canzoni diverse.  
**2**. *Un’estate italiana* è stata tradotta in inglese da Tom Whitlock.  
**3**. La versione *To be number one* è stata usata come sigla per i programmi televisivi dedicati ai mondiali.  
**4**. Giorgio Moroder ha chiesto a Gianna Nannini e Edoardo Bennato di fare una versione italiana di questa canzone.  
**5**. *Un’estate italiana* non è uscita in 45 giri perché tale supporto non esisteva quasi più.  
**6**. *Un’estate italiana* ha avuto un grande successo di vendite.  
**7**. La presentazione della canzone è avvenuta alla cerimonia inaugurale dei Mondiali di Calcio.  
**8**. La prima partita dei Mondiali di calcio del 1990 si è giocata a Milano.